

**PAVIA FESTIVAL DEI SAPERI**

**3-7 settembre 2008**

**Linguaggi della creatività:  
matematica e musica**



# SALUTI DAL FESTIVAL

Quest'anno il Festival dei Saperi giunge alla terza edizione. Dopo aver esplorato negli anni scorsi temi come l'identità dell'uomo contemporaneo, la società, il diritto e la cittadinanza, nel 2008 il Festival è dedicato a matematica e musica come ambiti della creatività umana.

Ancora giovane, ma già diventato a suo modo maturo, il Festival dei Saperi è una vetrina per la città e per le sue eccellenze ed è un formidabile strumento di cultura e discussione pubblica. Anche per questo motivo, il 3 settembre – in occasione dell'inaugurazione del Festival – firmeremo a Pavia un documento con Letizia Moratti, in cui le città di Milano e Pavia si impegnano a collaborare su diverse attività culturali. Il nostro Festival, nei prossimi anni, affronterà temi legati all'argomento al centro dell'Expo 2015: nutrire il pianeta, energia per la vita. Parleremo dell'ambiente, dello sviluppo, dei saperi del futuro. Convinti come siamo che la nostra città sia il luogo ideale per riflettere: Pavia capitale della cultura.

*Piera Capitelli*

SINDACO DI PAVIA

Questi cinque giorni dedicati ai "saperi" ben rappresentano simbolicamente il valore di cui Pavia è più ricca: la storia, le istituzioni, gli uomini e le attività che da sempre la caratterizzano, portano con sé la testimonianza di saperi diversi ma importanti e costruiti nel tempo. Per questo la Fondazione Banca del Monte di Lombardia ha voluto sostenere l'iniziativa del Festival dei saperi, in quanto rappresenta un'occasione di promozione del territorio unica nel suo genere. Vogliamo manifestare, con il nostro ruolo, il legame con il territorio pavese e lombardo al cui sviluppo, economico e culturale, è rivolta l'attività dell'istituzione che rappresento. Tutte le attività, infatti, sono dirette in modo prioritario verso obiettivi in campo assistenziale e sanitario, economico, ambientale, formativo e della ricerca, ma esprimono anche attenzione nei confronti di ogni intervento innovativo che, sul territorio, sia finalizzato ad affinare gli stimoli culturali e favorisca la crescita degli individui, in particolare dei giovani. A loro, alle aspirazioni, all'educazione e all'istruzione e alla valorizzazione delle attitudini e alle doti di ciascuno, è dovuto un impegno particolare per aiutarli a costruire un futuro appagante e di valore per sé e per gli altri.

Ci auguriamo che il Festival dei Saperi costituisca un'opportunità per tutti e contribuisca ad offrire ai giovani l'occasione per ampliare i propri orizzonti.

*Aldo Poli*

PRESIDENTE FONDAZIONE BANCA DEL MONTE DI LOMBARDIA

Perché accostare musica e matematica? Per due ragioni. Anzitutto perché sono le due forme di pensiero e di espressione che tutti, istintivamente, riteniamo sede di un elemento di creatività quasi divina. Il dialogo tra musica e matematica ci consente quindi di studiare forme di pensiero e di espressione massimamente creative, che condividono la qualità di non descrivere direttamente il mondo, ma di creare mondi in cui è bello abitare.

In secondo luogo matematica e musica sono aree di forte difficoltà educativa e formativa nel nostro paese. Non conoscere la musica non è ritenuta una forma di ignoranza e parallelamente l'educazione scientifica è fortemente carente. Ecco perché ci è sembrato interessante dedicare la terza edizione del Festival dei saperi al tema: "Linguaggi della creatività: matematica e musica". Il Comitato scientifico del Festival, nominato dall'Associazione "Pavia Città internazionale dei Saperi", ha confermato la formula che negli scorsi anni ha rappresentato al meglio l'identità e la vocazione di Pavia, come centro della cultura, della scienza della ricerca e dell'arte, ma anche centro di convivenza e di dialogo.

Essere cittadini significa essere dialoganti anche se – almeno per quest'anno – parleremo più con i numeri che con le parole.

*Silvana Borutti*

ASSESSORE ALLE POLITICHE CULTURALI

COMUNE DI PAVIA

## UN FESTIVAL DI IDEE

«Ditelo con i numeri». Questo potrebbe essere lo slogan della terza edizione del Festival dei Saperi, dedicato a “Linguaggi della creatività: matematica e musica”.

I numeri permeano la nostra vita, anche sotto forma di suoni, ed è per questo che – in un Paese in cui la scienza è poco insegnata e in cui l'ignoranza musicale è considerata un peccato veniale – a Pavia si è deciso di dedicare la manifestazione più importante dell'anno a questi due temi.

Il Comitato scientifico del Festival ha elaborato un programma di incontri, lezioni, concerti e conversazioni proprio per guardare da ogni angolatura i numeri e il loro potenziale espresso (e inespresso) nella vita quotidiana. I migliori matematici italiani sono a Pavia dal 3 al 7 settembre: Umberto Bottazzini, Michele Emmer, Giorgio Israel, Gabriele Lolli e Alfio Quarteroni, e con essi anche alcuni tra i musicisti più innovativi sul panorama internazionale della sperimentazione sonora.

Potremo ascoltare le performance della pianista Hélène Schwartz, con Gerard Assayag e Georges Bloch, ideatori di Omax, un dispositivo in grado di interagire in tempo reale con il musicista, creando immagini virtuali. Una sorta di improvvisazione informatica. Sempre al confine tra musica e matematica, ci saranno i ricercatori-musicisti dell'IRCAM di Parigi, forse l'istituto più accreditato al mondo in fatto di sperimentazione musicale.

Ma la musica del Festival non sarà soltanto quella legata alle nuove tecnologie, perché ogni giorno negli appuntamenti del pomeriggio, della prima e della seconda serata, vi saranno concerti dalla classica al jazz, dalla musica da camera a quella sinfonica tenuti dai professori e dagli studenti dell'Istituto Musicale Vittadini di Pavia.

I concerti di Gilberto Gil e di Max Pezzali, rispettivamente in apertura e chiusura del Festival, saranno invece l'occasione per abbracciare due forme assai diverse di musica popolare.

Il Festival dei Saperi, per come è stato pensato fin dall'inizio, contamina e insieme riordina i temi di cui tratta, in un quadro complesso e variegato in grado di rendere conto della contemporaneità. Ed ecco allora i cicli di incontri dedicati al Lessico delle Scienze e al Lessico Civile. Due cicli che incrociano parole “scientifiche” che riguardano i numeri, con parole che ricorrono nel rapporto di ogni uomo con il proprio vivere nella comunità. Il nostro Festival non vuole essere soltanto un'occasione di incontro, di spettacolo e di riflessione, ma si pone da sempre come un luogo di discussione pubblica, civile, propria dello spazio democratico.

E fra i temi che la democrazia pone in grande risalto, c'è quello della formazione e della didattica dei saperi. La costruzione della società passa attraverso l'elaborazione di nuove idee e la trasmissione del sapere alle nuove generazioni. Perciò sono in programma alcuni incontri per gli insegnanti sulla didattica della matematica, in collaborazione con Rai Educational. Inoltre il Festival produrrà una puntata di una fiction di Rai Edu, indirizzata ai più piccoli, e organizza alcuni laboratori per i bambini, in collaborazione con il Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli e la Fondazione Pistoletto.

Musica e matematica influenzano anche gli artisti: Marco Lodola esporrà nel porticato del Castello visconteo alcune installazioni ispirate ai miti della musica e che faranno da coreografia al concerto dell'amico Max Pezzali.

Aldo Spizzichino racconterà ed esporrà i suoi lavori, in cui equazioni matematiche si trasformano in opere pittoriche. Infine, il pittore e scultore Ugo Nespolo indagherà sui rapporti tra l'arte e i numeri.

# PROGRAMMA

## MERCOLEDÌ 3

ORE 18 • PIAZZA DELLA VITTORIA

*Inaugurazione*

ORE 19 • CORTILE DELLE STATUE, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI

**Istruzioni per non essere creativi in un mondo di creativi**

conversazione con Maurizio Ferraris e Armando Massarenti

ORE 19.30 • PORTICATO DEL CASTELLO VISCONTEO

**MUSICALmente**

inaugurazione della mostra di Marco Lodola

ORE 21 • PIAZZA DELLA VITTORIA

**L'orecchio di Beethoven**

spettacolo teatrale di e con Massimiliano Finazzer Flory, quartetto d'archi dell'Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

ORE 21 • CORTILE DELLE STATUE, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI

**Studi geografici**

la musica pianistica di Ivan Fedele, concerto di Ciro Longobardi

ORE 21.30 • TEATRO FRASCHINI

**Gilberto Gil & Broadband Band**

concerto (a pagamento)

## GIOVEDÌ 4

ORE 10 • SALA CONFERENZE DEL BROLETTO

**Lessico delle scienze: Numero**

Franco Brezzi

ORE 10.30 • CORTILE DEI CADUTI, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI

**Lessico civile: Rappresentanza, Interessi, Partiti**

Guido Legnante

ORE 11 • SALA CONFERENZE DEL BROLETTO

**Lessico delle scienze: Infinito**

Aldo Pratelli

ORE 11.30 • CORTILE DEI CADUTI, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI

**Lessico civile: Città**

Fabio Rugge

ORE 15 • ISTITUTO MUSICALE VITTADINI

**Dai generatori di suono al nastro magnetico**

incontro con Roberto Aglieri

ORE 16 • SANTA MARIA GUALTIERI

**La musa e l'algoritmo**

mostra di Aldo Spizzichino, incontro con l'artista.

Alle ore 17 laboratorio per bambini dai 6 ai 10 anni

ORE 17 • PIAZZA DELLA VITTORIA

**Numeri in gioco. Dall'uno all'undici**

Gianni Rivera, Fabio Cudicini, Mario Corso dialogano con Gigi Garanzini

ORE 17.30 • AULA DIDATTICA DEL CASTELLO VISCONTEO

**La matematica: dramma o drammaturgia?**

tavola rotonda sulla didattica della matematica in collaborazione con Rai Educational e Ministero Pubblica Istruzione

ORE 17.30 • CORTILE DEL BROLETTO

**Il suono della matematica**

conversazioni e concerti a cura dell'Istituto musicale Vittadini

*La musica dai Pitagorici ai Frattali di*

Caterina Arzani. Musiche di C.P.E. Bach, G.B.

Viotti. Martino Panizza arpa. Musiche di H.

Villa Lobos, Ginastera. Davide Tomasi chitarra

ORE 18.30 • CORTILE DELLE STATUE, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI

### Incontri con l'autore

*Il matematico in giallo* di Carlo Toffalori

ORE 18.30-24 • MULTISALA CORALLO - RITZ

### Tutto in una notte *matematicamente*

maratona di cinema

ORE 19.15 • CORTILE DEL BROLETTO

### Percorsi paralleli o...l'ordine nel caos

gruppo di musica antica dell'Istituto musicale Vittadini

*Canzoni da battello veneziano*. Silvia Mangiarotti violino, Marta Fornasari violoncello, Francesca Scarafile voce, Tiziana Azzone tiorba

ORE 21 • PIAZZA DELLA VITTORIA

### Da Bach a Bloch

performance live di Hélène Schwartz con Gérard Assayag e Georges Bloch: pianoforte e sistema software Omax

*Preludio e fuga in mi minore* del secondo libro del *Clavicembalo ben temperato* di J.S. Bach, *Variazioni in fa minore*

per pianoforte di J. Haydn, *Herma* per pianoforte di I. Xenakis, *Peking Duck Soup* omaggio ai fratelli Marx di Georges Bloch

ORE 21.15 • CORTILE DEL BROLETTO

### Intrecci sonori

Orchestra dell'Istituto musicale Vittadini

*Le quattro stagioni* di A. Vivaldi. Luca Torciani violino solista, Walter Casali direttore

ORE 21.30 - CORTILE DELLE STATUE, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI

### Numeri in gioco. Formule e schemi sotto rete

Gigi Garanzini conversa con Stefano Pallaroni, Attilio Caja, Marco Calamai, Pierluigi Marzorati, Gianfranco Milano

ORE 22.45 • CORTILE DEL BROLETTO

### Tra suoni, numeri e stelle

a cura dell'Istituto musicale Vittadini  
*Romeo e Giulietta* di W. Shakespeare: lettura a confronto. S. Prokofiev, 10 pezzi per pianoforte op.75. Voce recitante, Mario Brusa, Annamaria Bordin pianoforte

## VENERDI' 5

ORE 10 • SALA CONFERENZE DEL BROLETTO

### *Lessico delle scienze: Antimateria*

Adalberto Piazzoli

ORE 10.30 • AULA DIDATTICA DEL CASTELLO VISCONTEO

### Tracy e Polpetta : nuovi strumenti per la scuola

workshop per insegnanti a cura di RAI Educational

ORE 10.30 • CORTILE DEI CADUTI, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI

### *Lessico civile: Solidarietà e Mercato*

Alberto Majocchi

ORE 11 • SALA CONFERENZE DEL BROLETTO

### *Lessico delle scienze: Teletrasporto*

Giacomo D'Ariano

ORE 11.30 • CORTILE DEI CADUTI, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI

### *Lessico civile: Multiculturalità*

Giampaolo Azzoni

ORE 15 • ISTITUTO MUSICALE VITTADINI

### Dalla rivoluzione midi al compact disc

incontro con Roberto Aglieri

ORE 16 • SANTA MARIA GUALTIERI

### La musa e l'algoritmo

mostra di Aldo Spizzichino, incontro con l'artista.

Alle ore 17 laboratorio per bambini dai 6 ai 10 anni

ORE 17 • PIAZZA DELLA VITTORIA

**Musica e simmetria: trasformazioni geometriche e strutture matematiche nell'analisi musicale**

conferenza di Moreno Andreatta e Carlos Agon, IRCAM, Parigi

ORE 17.30 • CORTILE DEL BROLETTO

**Il suono della matematica**

conversazioni e concerti a cura dell'Istituto musicale Vittadini

*Dal Medioevo all'Arte della fuga, cronaca di una querelle musico-matematica*

di Mariateresa Dellaborra e Ugo Nastrucci.  
Musiche tra Rinascimento e Barocco; Simone Erre, Massimo Lonardi, Ugo Nastrucci

ORE 18 • SANTA MARIA GUALTIERI

**La semplice matematica astrologica**

conversazione con Marco Pesatori

ORE 18.30 • CORTILE DELLE STATUE, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI

**Incontri con l'autore**

*La solitudine dei numeri primi*  
di Paolo Giordano

ORE 19.15 • CORTILE DEL BROLETTO

**Percorsi paralleli o... l'ordine nel caos**

*Numeri e ritmi nella musica dell'Africa*

a cura dell'Istituto musicale Vittadini  
Musiche di Kwabena Nketia (Ghana), Stefans Grové (Sud Africa), Fred Okorefe Kwaku Onovwerosuoke (Ghana), Akin Euba (Nigeria). Silvia Belfiore pianoforte

ORE 21 • PIAZZA DELLA VITTORIA

**Spazio: da Escher alla architettura virtuale**

lectio di Michele Emmer

ORE 21.15 • CORTILE DEL BROLETTO

**Intrecci sonori**

concerti a cura dell'Istituto musicale Vittadini

*Concerto per violino e pianoforte*, W.A.

Mozart, Sonata K.304 in mi min., C.

Debussy, Sonata in sol magg.,

C. Franck, Sonata in la magg. Silvia Mazzon

violino; Elisa D'Auria pianoforte

ORE 21.30 • CORTILE DELLE STATUE, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI

**Lessico civile: La giustizia e le regole**

Vittorio Grevi conversa con Gherardo

Colombo, autore del volume *Sulle regole*

ORE 22.30 • BISTROT, VIALE VITTORIO EMANUELE

**C'è della matematica in cucina**

Davide Paolini conversa con Enrico Bartolini

ORE 22.45 • CORTILE DEL BROLETTO

**Tra suoni, numeri e stelle**

a cura dell'Istituto musicale Vittadini

*Pianoforte solo*. Musiche di Bach, Liszt,

Skrjabin. Mariagrazia Petrali pianoforte

**SABATO 6**

ORE 10 • LOGGIATO DEL CASTELLO VISCONTEO

**Torneo di scacchi semilampo under 18**

prenotazioni e informazioni al 339.3901803

via e-mail: maurizio.migliavacca@it.ul.com

ORE 10 • SALA CONFERENZE DEL BROLETTO

**Lessico delle scienze: Molecole e vita**

Andrea Mattevi

ORE 10.30 • CORTILE DEI CADUTI, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI

**Lessico civile: Progresso**

Gianni Francioni

ORE 11 • SALA CONFERENZE DEL BROLETTO  
**Lessico delle scienze: Biotecnologie**  
Cesare Balduini

ORE 11.30 • CORTILE DEI CADUTI, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
**Lessico civile: Globalizzazione**  
Giorgio Lunghini

ORE 11.30 • CORTILE DEL BROLETTO  
**Storie di numeri e armonie**  
aperitivo con Claudio Bartocci

ORE 15 • ISTITUTO MUSICALE VITTADINI  
**Workstation digitali**  
incontro con Roberto Aglieri; interviene Paolo Cocchini

ORE 15 • LOGGIATO DEL CASTELLO VISCONTEO  
**Torneo di scacchi semilampo**  
prenotazioni e informazioni al 339.3901803 o  
via e-mail: maurizio.migliavacca@it.ul.com

ORE 15.30 • FOSSATO DEL CASTELLO VISCONTEO  
**Terzo Paradiso**  
attività a cura del Dipartimento Educazione  
Castello di Rivoli Museo d'Arte  
Contemporanea e Cittadellarte Fondazione  
Pistoletto Biella, in collaborazione con  
Associazione idee e quattroquARTI

ORE 17 • PIAZZA DELLA VITTORIA  
**Matematica: una scienza e la sua storia**  
Franco Brezzi conversa con Umberto  
Bottazzini

ORE 17.30 • CORTILE DEL BROLETTO  
**Il suono della matematica**  
conversazioni e concerti a cura dell'Istituto  
musicale Vittadini  
*Le Variazioni Goldberg di Bach: il linguaggio  
musicale del Barocco fra retorica*

*e geometria* di Ugo Nastrucci, Simone Erre,  
Ferdinando Granziera. Ero Maria Barbero  
clavicembalo

ORE 18 • TEATRO FRASCHINI  
**Premio di divulgazione scientifica 2008**  
attribuito a Patrizio Roversi

ORE 18.30 • CORTILE DELLE STATUE, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
**Incontri con l'autore**  
*Delitti pitagorici* di Tèfkros Michailidis

ORE 19 • PIAZZA DELLA VITTORIA  
**Musica prossima futura (ovvero: breve  
storia della musica del XXI secolo)**  
conversazione con Michele Dall'Ongaro

ORE 19.15 • CORTILE DEL BROLETTO  
**Percorsi paralleli o... l'ordine nel caos**  
a cura dell'Istituto musicale Vittadini  
*Le geometrie del Novecento*. Andrea  
Talmelli, Stefano Boverio saxofono solo

ORE 21 • PIAZZA DELLA VITTORIA  
**Modelli matematici: dalla teoria alla pratica**  
lectio di Alfio Quarteroni

ORE 21 • CORTILE TERESIANO DELL'UNIVERSITÀ  
**Un, due, tre... si balla!**  
*Sacher Quartet*, dal Jazz alla parodia.  
*A-Band* e la musica anni '60-'70-'80

ORE 21 • CHIESA DI SANTA MARIA IN BETHLEM  
**Scientia numeri in Bach**  
a cura del Comitato "Pavia città di  
S. Agostino" con Gianluca Capuano (voce,  
violoncello, organo)

ORE 21.15 • CORTILE DEL BROLETTO  
**Intrecci sonori**  
concerti a cura dell'Istituto musicale  
Vittadini  
*Il Novecento storico. Concerto per strumenti  
a fiato*. Musiche di Pierné, Joplin, Piazzolla,



Glazunov, Gershwin, Villa Lobos. Luca Segala, Stefano Boverio, Mauro Cassinari, Paolo Necchi e Simona Andreoli saxofoni

**ORE 21.30 • CORTILE DELLE STATUE, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI**

### **Numeri nell'arte**

conversazione con Ugo Nespolo

**ORE 21.30 • LICEO LICOS, VIA FOLLA DI SOPRA, 17**

### **Più per più per più**

conferenza musicale + balletto sulla poesia della matematica di Matteo Corradini, a cura del Sistema bibliotecario Renato Soriga

**ORE 22.45 • CORTILE DEL BROLETTO**

### **L'altro Novecento. Concerto jazz**

a cura dell'Istituto musicale Vittadini  
*Dagi anni '50 ai giorni nostri.*

Luca Segala, Claudio Perelli e Andres Villani sassofoni; Federico Cumar, trombone; Maria Zara, pianoforte; Pietro Bonelli, chitarra; Alex Carreri, basso elettrico; Liano Chiappa, batteria

## **DOMENICA 7**

**ORE 10 • SALA CONFERENZE DEL BROLETTO**

**Lessico delle scienze: Alchimia e chimica**  
Luigi Fabbrizzi

**ORE 10.30 • CORTILE DEI CADUTI, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI**

**Lessico civile: Socialità**  
Alessandro Cavalli

**ORE 11 • SALA CONFERENZE DEL BROLETTO**

**Lessico delle scienze: Chimica verde**  
Angelo Albini

**ORE 11.30 • CORTILE DEI CADUTI, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI**

**Lessico civile: Pluralismo**  
conversazione degli studenti collegiali con Salvatore Veca

**ORE 11.30 • CORTILE DEL BROLETTO**

### **Storie di numeri e armonie**

aperitivo con Claudio Bartocci

**ORE 15.30 • FOSSATO DEL CASTELLO VISCONTEO**

### **Terzo Paradiso**

attività a cura del Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea e Cittadellarte Fondazione Pistoletto Biella, in collaborazione con Associazione idee e quattroquARTI

**ORE 17 • PIAZZA DELLA VITTORIA**

### **L'armonia della Carta Costituzionale**

lettura scenica a cura del Laboratorio teatrale Motoperpetuo

**ORE 17.30 • CORTILE DEL BROLETTO**

### **Il suono della matematica**

conversazioni e concerti a cura dell'Istituto musicale Vittadini  
*Numeri - intervalli musicali - temperamenti. L'evoluzione storica dei temperamenti per accordare gli strumenti da tasto di Maurizio Ricci. Organo della Ditta Inzoli/Bonizzi di Crema*

**ORE 18.30 • CORTILE DELLE STATUE, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI**

### **Gödel, Demoni, Dei**

conversazione con Gabriele Lolli autore di *Sotto il segno di Gödel*

**ORE 19.15 • CORTILE DEL BROLETTO**

### **Percorsi paralleli o... l'ordine nel caos**

a cura dell'Istituto musicale Vittadini  
*Pianoforte solo.* Musiche di Mozart, Beethoven, Chopin, Skrjabin, Debussy, Bartòk. Oreste Nicosini pianoforte solo

**ORE 21 • PIAZZA DELLA VITTORIA**

### **Numeri da circo (mediatico)**

Lamberto Sposini conversa con Antonio Di

Bella, i conduttori di Caterpillar Massimo Cirri e Filippo Solibello e gli "Uomini dell'Auditel"

**ORE 21 • AULA MAGNA DEL COLLEGIO GHISLIERI**

### **Geometrie di sonori affetti**

*Le forme del linguaggio musicale tra Seicento e Settecento*

Musiche di Monteverdi, Bach

Maria Cecilia Farina, cembalo, Arion Choir del Collegio Ghislieri, Giulio Prandi direttore

**ORE 21.15 • CORTILE DEL BROLETTO**

### **Intrecci sonori**

concerti a cura dell'Istituto musicale Vittadini

*Musica amata*. Concerto lirico. Arie e brani d'opera di Verdi, Puccini, Donizetti, Bellini e altri

**ORE 21.30 • CORTILE DELLE STATUE, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI**

### **La matematica e la musica di fronte all'infinito**

lectio di Giorgio Israel

**ORE 21.30 • CASTELLO VISCONTEO**

### **MAX LIVE 2008**

concerto di Max Pezzali (a pagamento)

**ORE 22.45 • CORTILE DEL BROLETTO**

### **Tra suoni, numeri e stelle**

a cura dell'Istituto musicale Vittadini

*Pianoforte solo*. Beethoven, Sonata op. 81a "Les adieux"; Prokofiev: Sonata n°4 op. 29; Granados: El amor y la muerte (da "Goyescas"); Schubert/Liszt: Standchen (Serenata); Liszt: Rapsodia spagnola. Irene Veneziano pianoforte

## **LE MOSTRE**

### **MUSICALmente**

mostra di Marco Lodola

**INAUGURAZIONE MERCOLEDÌ 3 SETTEMBRE,**

**ORE 19.30 orari: 10.00 - 17.50**

**PORTICATO DEL CASTELLO VISCONTEO**

La mostra rimarrà aperta fino al 7 settembre

### **La Belle Epoque**

arte in Italia 1880-1915

**DAL 6 SETTEMBRE AL 14 DICEMBRE**

**BIGLIETTO SPECIALE FESTIVAL € 8**

per orari e biglietti: [www.scuderiepavia.com](http://www.scuderiepavia.com)

**SCUDERIE DEL CASTELLO VISCONTEO**

### **La musa e l'algoritmo**

mostra di Aldo Spizzichino

orari: 16.00-19.00; 6 e 7 settembre apertura

anche notturna orari: 21.00-23.00

**SANTA MARIA GUALTIERI, PIAZZA DELLA VITTORIA**

La mostra rimarrà aperta fino al 14 settembre

### **Musei sotto le stelle**

**SABATO 6 SETTEMBRE** ingresso gratuito

e visite guidate dalle ore 21.30 alle 00.30

a cura del Sistema Pavia Musei

**CASTELLO VISCONTEO E MUSEI UNIVERSITARI**

# INTORNO AL FESTIVAL DEI SAPERI

## 4 - 6 SETTEMBRE

### **XXII Convegno Annuale**

Società Italiana di Scienza Politica  
il programma è consultabile sul sito:  
[www.convegnosisp.it](http://www.convegnosisp.it)

## 4 - 5 - 6 SETTEMBRE

**ORE 16 • INGRESSO CENTRALE, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI**  
**Per aule storiche e cortili**  
visita guidata

## 4 - 7 SETTEMBRE

**ORE 10.30-12.30; 16-19.30 • SALA DEL BROLETTO**  
**La matematica e lo studio dell'impatto ambientale nell'Oltrepò**  
Progetto Fast (concorso dell'Unione Europea per giovani scienziati): gli studenti raccontano i progetti premiati

## 5 - 7 SETTEMBRE

**SAN GENESIO ED UNITI (PV)**  
**Grande rievocazione storica della Battaglia di Pavia del 24 febbraio 1525**  
VI edizione, per informazioni è possibile consultare il sito:  
[www.comune.sangenesio.pv.it](http://www.comune.sangenesio.pv.it) o chiamare in Comune al numero 0382586023-4

## GIOVEDÌ 4 SETTEMBRE

**ORE 10 • AULA VI UNIVERSITÀ DEGLI STUDI**  
**Il degrado della "pietra" negli edifici storico-monumentali. Esempi nella città di Pavia**  
conversazione di Fernando Veniale e Massimo Setti

**ORE 16.30 • AULA VI UNIVERSITÀ DEGLI STUDI**  
**Premio "Tracce di territorio. Pubblicare la Storia"**

presentazione a cura di Gian Battista Ricci

**ORE 21 • OASI LIPU DEL BOSCO NEGRI, VIA BRAMANTE, 1**  
**L'altra metà del bosco**

proiezione diapositive e visita guidata su prenotazione allo 0382.569402 (donazione minima € 4)

## VENERDÌ 5 SETTEMBRE

**ORE 10 • AULA VI UNIVERSITÀ DEGLI STUDI**  
**Iperlogica: un nuovo approccio ai problemi ambientali e sociali**  
conversazione di Vincenzo Caprioli

## SABATO 6 SETTEMBRE

**ORE 10 • AULA VI UNIVERSITÀ DEGLI STUDI**  
**San Francesco in Terrasanta. Un riesame alla luce delle fonti**  
conversazione di Mauro Zonta

**ORE 10-22 • SALA PARROCCHIALE DI S.M. DEL CARMINE, VIA XX SETTEMBRE**  
**Fotoviaggiando: fotoricordi di viaggio**  
scatti di fotografi non professionisti in giro per il mondo, a cura dell'Associazione Altriviaggi

**ORE 15 • OASI LIPU DEL BOSCO NEGRI, VIA BRAMANTE, 1**  
**La scienza per giochi**  
laboratorio e merenda per bambini dai 6 ai 12 anni su prenotazione allo 0382.569402 (donazione minima € 6)

ORE 16 • AULA DIDATTICA DEL CASTELLO VISCONTEO

### **Scienza e storia dell'aerostatica nel Secolo dei Lumi**

conversazione con Marco Majrani autore de *I palloni volanti*

ORE 17 • AULA VII GIURISPRUDENZA, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI

### **Le nuove generazioni ed il sapere matematico: lo sviluppo del potenziale umano come sfida del ventunesimo secolo**

conversazione di M. Assunta Zanetti e Anna Maria Roncoroni a cura del Cral Università degli Studi di Pavia

DALLE ORE 20 • PIAZZALE CHINAGLIA

### **Notte di luce**

mercato dell'artigianato e dell'ingegno a cura di CONFESERCENTI

ORE 21 • CORTILE DEL CASTELLO VISCONTEO

### **Ascensione in mongolfiera, volo vincolato**

a cura di Aerostatica Monte per prenotazioni 3345637390

DALLE ORE 21 • PONTE COPERTO

### **Notte di luce**

mercato dell'antiquariato, dell'artigianato ed etnico a cura di ASCOM

## **DOMENICA 7 SETTEMBRE**

DALLE ORE 8 • VIALE XI FEBBRAIO, BORGO CALVENZANO

### **Mercato dell'antiquariato**

a cura di ASCOM

ORE 9-22 • VIA DEI MILLE

### **Borgo in festa**

mercato di bancarelle, enogastronomia locale e regionale, animazione per bambini, musica dal vivo a cura di CONFESERCENTI

ORE 10-24 • SALA PARROCCHIALE DI S.M. DEL CARMINE, VIA XX SETTEMBRE

### **Fotoviaggiando: fotoricordi di viaggio**

scatti di fotografi non professionisti in giro per il mondo, a cura dell'Associazione Altriviaggi

ORE 11 • OASI LIPU DEL BOSCO NEGRI, VIA BRAMANTE, 1

### **Piante: miti e leggende**

visita guidata, su prenotazione allo 0382.569402 (donazione minima € 4)

ORE 17 • AULA VI UNIVERSITÀ DEGLI STUDI

### **Incontro con l'autore**

*Carte d'orientamento e itinerari del viaggiatore solidale* di Enrico Impalà a cura del Settore relazioni e cooperazione internazionali del Comune di Pavia

## **7 - 8 - 9 OTTOBRE**

ORE 9-12.30 • AULA DIDATTICA DEL CASTELLO VISCONTEO

### **Numb3rs: Professione matematico**

incontri indirizzati alle scuole superiori con matematici e studenti per scoprire la teoria dei numeri, la crittografia, i poligoni e poliedri, i modelli matematici, la teoria dei giochi.

Per informazioni e prenotazioni  
3345637390

## LA FESTA CONTINUA ...

**GIOVEDÌ 11,  
VENERDÌ 12, SABATO 13  
E DOMENICA 14 SETTEMBRE**

11-12 SETTEMBRE ORE 17-20  
13-14 SETTEMBRE ORE 17-22 • BROLETTO, P.ZZA DELLA  
VITTORIA

### **Rappresentare la memoria dopo l'11 Settembre**

History of the world, Part Eleven  
video installazione di Hotel Modern

**VENERDÌ 12, SABATO 13  
E DOMENICA 14 SETTEMBRE**

ORE 9-24 • V.LE XI FEBBRAIO

### **L'Europa a Pavia**

3ª edizione del mercato europeo  
a cura di CONFESERCENTI

**DOMENICA 14 SETTEMBRE**

DALLE ORE 8 • PIAZZALE DELLA LIBERTÀ, V.LE LUNGO  
TICINO VISCONTI, PONTE COPERTO

### **Mercato delle bancarelle e mercato di antiquariato, artigianato ed etnico**

a cura di ASCOM

ORE 9-24 • V.LE LUNGO TICINO SFORZA

### **Grande mercato delle bancarelle**

animazioni per bambini, enogastronomia  
locale e regionale

a cura di CONFESERCENTI

ORE 22 • ZONA TICINELLO

### **Lampi di genio**

spettacolo pirotecnico  
in collaborazione con ASCOM  
e CONFESERCENTI

## I P R O T A G O N I S T I

Roberto **Aglieri** (GIOVEDÌ, ORE 15) è flautista, compositore e musicoterapeuta. Ha pubblicato diversi dischi e ha partecipato a vari festival, tra cui Sant'Arcangelo, Salonicco, Montepulciano e, dal 1990 al 1994, è stato direttore artistico del festival EchoLogie di Cagliari.

Angelo **Albini** (DOMENICA, ORE 11) insegna Chimica organica all'università Pavia ed è Direttore del dipartimento. È stato professore ospite presso le università del Western Ontario e di Odense (Danimarca) e oggi insegna anche all'Istituto Universitario di Studi Superiori di Pavia. Nel 1990 ha ricevuto il Premio "Federchimica per la creatività in chimica".

Carlos **Agon** (VENERDÌ, ORE 17) docente all'Università di Paris VI, è specializzato nei linguaggi di programmazione per la composizione musicale assistita su computer. È all'origine, insieme a Gérard Assayag, di *OpenMusic*, un linguaggio di programmazione visiva insegnato in tutto il mondo. In collaborazione con Assayag e Jean Bresson ha curato l'edizione di due volumi dedicati all'uso di *OpenMusic* da parte di compositori e musicologi. Ricercatore in informatica musicale all'Ircam, è attualmente il coordinatore del Master ATIAM, co-organizzato dall'Ircam in collaborazione con l'Università di Paris VI e Telecom.

Moreno **Andreatta** (VENERDÌ, ORE 17) laureato in matematica all'Università di Pavia e diplomato in pianoforte presso il Conservatorio di Novara, è dottore in musicologia dell'EHESS con una tesi di dottorato sui metodi algebrici nella musica e musicologia del XX secolo. Ricercatore CNRS all'Ircam è co-organizzatore (insieme a Carlos Agon) dei seminari MaMuX dell'Ircam e "Matematica/Musica e Filosofia" dell'École normale supérieure (in collaborazione con François Nicolas e Charles Alunni). Co-direttore della collana "Musique/Sciences" (Ircam/Delatour), è

membro fondatore del Journal of Mathematics and Music, la rivista ufficiale della SMCM (Society for Mathematics and Computation in Music) della quale è attualmente il vice-direttore.



Gérard **Assayag** (GIOVEDÌ, ORE 21) è a capo del gruppo di ricerca di représentations musicales all'Ircam di Parigi.

Ha sviluppato il primo sistema IRCAM per composizione assistita al computer e successivamente ha creato con Carlos Agon *OpenMusic*, un linguaggio di programmazione visiva che è attualmente usato dai compositori e dai musicologi di tutto il mondo. Ha progettato con Marc Chemillier e Georges Bloch il software di improvvisazione Omax Computer.

Giampaolo **Azzoni** (VENERDÌ, ORE 11.30) è professore di Teoria Generale del diritto presso la facoltà di Giurisprudenza dell'università di Pavia. È inoltre direttore del comitato scientifico del "Centro di etica generale applicata" e presidente del corso di laurea in Comunicazione Interculturale e Multimediale.

Cesare **Balduini** (SABATO, ORE 11) è professore ordinario presso il dipartimento di Biochimica dell'università di Pavia di cui è anche prorettore alla ricerca. Ha condotto studi e ha pubblicato saggi sulla biomedicina e le biotecnologie. Dirige il Centro di eccellenza di Biologia applicata.

Claudio **Bartocci** (SABATO E DOMENICA, ORE 11.30) è docente di Fisica matematica presso l'università di Genova. Oltre a numerosi articoli su riviste internazionali e a monografie specialistiche è autore di vari saggi sulla storia del pensiero matematico. Collabora alle pagine culturali del quotidiano La Stampa.

Enrico **Bartolini** (VENERDÌ, ORE 22.30) è uno degli chef più interessanti che opera nella provincia di Pavia. Nelle sue esperienze precedenti ha lavorato presso prestigiosi ristoranti sul territorio nazionale oltre che a Londra, Parigi e Berlino.

Georges **Bloch** (GIOVEDÌ, ORE 21) è compositore, docente universitario e cantante. Ha studiato composizione e informatica musicale all'UC San Diego e oggi è docente all'università di Strasburgo, dove si occupa delle relazioni tra musica e immagini. Ricercatore all'IRCAM di Parigi, è coautore insieme a Gérard Assayag del software Omax. Le sue composizioni si ispirano al rapporto tra musica e spazio, fra l'improvvisazione e la composizione istantanea e spesso propongono forme di interazione con performance di pittori e scultori.



Umberto **Bottazzini** (SABATO, ORE 17) insegna Storia della Matematica all'università di Palermo e collabora con l'inserto domenicale del Sole 24 ore. È stato visiting professor presso numerose università e istituzioni straniere tra cui il MIT, l'Institut Mittag-Leffler e le università di Parigi VI, Lovanio, Lille e la Open University (OU) la sola università nel Regno Unito ad utilizzare esclusivamente la metodologia del distance learning. È autore di diversi libri di successo.

Franco **Brezzi** (SABATO, ORE 17) è presidente dell'Unione Matematica Italiana, ha insegnato Analisi matematica prima al Politecnico di Torino, poi all'università degli Studi di Pavia. Attualmente è professore presso l'Istituto Universitario di Studi Superiori (IUSS) di Pavia. Nel 2004 ha ottenuto la Medaglia d'Oro Gauss-Newton della IACM al World Congress of Computational Mechanics di Pechino.



Snaidero di Udine.

Attilio **Caja** (GIOVEDÌ, ORE 21.30) è allenatore di pallacanestro. A soli 31 anni è stato coach in Serie A della Pallacanestro Pavia (la sua città). Ha allenato anche la Virtus Roma, la Scavolini Pesaro, l'Olimpia Milano. Attualmente è alla

Marco **Calamai** (GIOVEDÌ, ORE 21.30) è allenatore di pallacanestro. In carriera, ha guidato tre squadre della Serie A1 maschile, Venezia, Firenze e Libertas Livorno. Dal 1995 ha iniziato a lavorare con ragazzi con difficoltà psichiche e di comportamento, utilizzando la pallacanestro in modo terapeutico.



Gianluca **Capuano** (SABATO, ORE 21) si è diplomato in organo, composizione e direzione d'orchestra presso il Conservatorio di Milano. Ha approfondito gli aspetti relativi all'esecuzione della musica antica presso il Corso Superiore sperimentale di Direzione di Coro e i corsi della Scuola Civica di Milano, dove ha affrontato i problemi inerenti la notazione, lo studio delle fonti e la prassi esecutiva della musica dei secoli passati. Svolge un'intensa attività come direttore, organista e continuista in tutto il mondo. Nel 2005 ha fondato il gruppo vocale e strumentale *Il canto di Orfeo*, con il quale si dedica ad un cosciente e critico approccio ai capolavori del Barocco musicale europeo.

Alessandro **Cavalli** (DOMENICA, ORE 10.30) è professore di Sociologia presso l'università di Pavia dal 1967. È presidente dell'Associazione "Il Mulino", Vice-Presidente dell'Associazione Italiana di Sociologia e membro dell'Accademia Europaea e dell'Accademia delle Scienze di Torino.



Massimo **Cirri** (DOMENICA, ORE 21) è conduttore radiofonico, psicologo e autore teatrale.

Laureatosi a Padova, negli anni '80, parallelamente

all'attività di psicologo collabora all'emittente libera milanese Radio Popolare. Nel gennaio 1997 passa a RadioRai, dove crea insieme a Ferrentino la trasmissione pomeridiana Caterpillar. Oggi lavora per l'ASL di Trieste, e continua a condurre Caterpillar.

Paolo **Cocchini** (SABATO, ORE 15), nato a Pavia, è un tecnico del suono, ha lavorato con molti musicisti, tra cui il dj Joe T. Vannelli, e in diverse produzioni discografiche nazionali.



Gherardo **Colombo** (VENERDÌ, ORE 21.30)

ex magistrato noto per le sue inchieste sulla scoperta della Loggia P2, sul delitto Giorgio

Ambrosoli, per i processi

di Mani pulite e Imi-Sir/Lodo Mondadori/Sme.

Ritiratosi dal servizio, dal 2007 è il vicepresidente della Garzanti Libri.

Matteo **Corradini** (SABATO, ORE 21.30) è autore di romanzi e libri per ragazzi. Dal 2002 insegna alla Facoltà di Scienze dell'Educazione dell'università Cattolica di Piacenza. Si occupa di creazione, didattica della Memoria ed espressione. Nel 2004 ha vinto il primo premio nazionale "Alberto Manzi" per la migliore opera educativa per ragazzi.

Mario **Corso** (GIOVEDÌ, ORE 17) è un ex calciatore. Nel 1958 arriva all'Inter dove gioca la maggior parte della sua carriera. Era soprannominato il "Piede Sinistro di Dio" o anche "Mandrake". Dopo il suo ritiro allena la primavera del Napoli, il Lecce, il Catanzaro e l'Inter, di cui oggi è osservatore.

Fabio **Cudicini** (GIOVEDÌ, ORE 17) è un ex portiere di calcio. Soprannominato "Ragno Nero", è stato uno dei portieri più osannati del Milan, vincendo la Coppa dei Campioni nel 1969. Esordì tra i professionisti con la maglia dell'Udinese nel 1955, nel 1958 passò alla Roma prima di concludere la sua carriera nel Milan.

Michele **dall'Ongaro** (SABATO, ORE 19) è compositore, saggista, musicologo e critico musicale. Nel 1978 fonda l'associazione "Spettro Sonoro" che si occupa della produzione e circolazione della musica contemporanea. Nel 1999 è stato nominato curatore delle attività permanenti della Biennale di Venezia. Oggi è dirigente per i programmi musicali di RadioTre e membro del Direttivo dell'Accademia Filarmonica Romana.

Giacomo Mauro **D'Ariano** (VENERDÌ, ORE 11) è professore ordinario di Teoria Fisica dell'Informazione, Fondamenti della Meccanica Quantistica e Ottica Quantistica presso l'università di Pavia. Qui ha creato il gruppo di ricerca QUIT (Quantum Information Theory), gruppo molto attivo scientificamente sulla scena internazionale.

Antonio **Di Bella** (DOMENICA, ORE 21) è il direttore del TG3. Nato a Milano nel 1956, è alla Rai dal 1979; laureato in Scienze Politiche, è stato prima cronista giudiziario, poi inviato, infine vice caporedattore alla sede di Milano. All'inizio degli anni 90 è stato anche corrispondente a New York, dove è rimasto per sei anni.





Michele **Emmer** (VENERDÌ, ORE 21) è professore di Matematica all'università La Sapienza di Roma. Si occupa inoltre di cinema scientifico, di arte e scienza. Ha organizzato diverse mostre su matematica e arte, partecipando alla Biennale di Venezia nel

1986. Ha realizzato una ventina di film su matematica e immagini.

Luigi **Fabbrizzi** (DOMENICA, ORE 10) è professore di Chimica all'università di Pavia e dirige il Laboratorio di Chimica Supramolecolare dello stesso ateneo. Recentemente ha elaborato una nuova interpretazione, su base alchimistica, della Primavera del Botticelli.

Maurizio **Ferraris** (MERCOLEDÌ, ORE 19), filosofo, dal 1995 è professore ordinario di filosofia teoretica all'università di Torino nonché direttore del Centro Interuniversitario di Ontologia Teorica e Applicata (CTAO). Brillante scrittore, collabora anche con l'inserito domenicale del Sole 24 Ore.



Massimiliano **Finazzer Flory** (MERCOLEDÌ, ORE 21), saggista e autore teatrale, è curatore di rassegne culturali in tutta Italia. I suoi spettacoli culturali – imperniati sul rapporto tra letteratura,

filosofia, teatro, arte e musica – si svolgono in luoghi di grande fascino storico e artistico.

Gianni **Francioni** (SABATO, ORE 10.30) è professore ordinario di Storia della Filosofia all'università di Pavia, di cui è anche prorettore per la didattica e l'offerta formativa. I suoi studi si concentrano soprattutto sul pensiero politico del Settecento e l'Illuminismo.

Gigi **Garanzini** (GIOVEDÌ, ORE 17) è un giornalista e conduttore radiofonico. Dopo varie esperienze sia sulla carta stampata, sia televisive, oggi conduce "A tempo di sport" su Radio24, oltre a scrivere su Il Sole 24 Ore. Ha un suo blog, che si chiama "Slow foot".



Gilberto **Gil** (MERCOLEDÌ, ORE 21.30), figura chiave nel panorama musicale internazionale. Insieme con Caetano Veloso è il grande protagonista del

rinnovamento musicale del Brasile. La sua musica è fortemente connotata anche da una coscienza politica e da un impegno sociale attivi e nel 2003 è diventato Ministro della cultura del Governo del presidente Luiz Inácio da Silva, carica dalla quale si è dimesso alla fine di luglio di quest'anno.



Paolo **Giordano** (VENERDÌ, ORE 18.30) è un giovane studioso di fisica, recentemente sotto i riflettori per aver vinto nel 2008 il Premio Campiello - "Opera prima" e il Premio Strega con il suo primo romanzo, "La solitudine dei numeri primi".

Vittorio **Grevi** (VENERDÌ, ORE 21.30) è professore ordinario di Procedura penale nella Facoltà di giurisprudenza all'università di Pavia. È stato componente delle Commissioni governative per il nuovo codice di procedura penale e per le relative integrazioni e di numerose altre Commissioni ministeriali in tema di giustizia penale. Collabora da anni con il Corriere della Sera.



ANNABELLA<sup>®</sup>

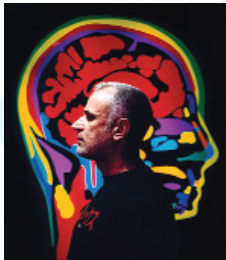
ANNABELLA È SOLO A PAVIA  
TEL. +39 0382.21122 - WWW.ANNABELLA.IT



Giorgio **Israel** (**DOMENICA, ORE 21.30**) è docente all'Università La Sapienza di Roma, dove insegna Storia della matematica, Teoria dei giochi e dirige il Centro di

ricerca in metodologia della scienza. Ha scritto numerosi libri e centinaia di articoli scientifici ed è stato membro di commissione dell'Accademia Nazionale dei Lincei. Unisce all'attività didattica e scientifica quella di opinionista.

Guido **Legnante** (**GIOVEDÌ, ORE 10.30**) è professore presso la Facoltà di Scienze Politiche dell'università di Pavia, dove insegna Sociologia politica, Cittadini, elezioni, partiti, Marketing politico e media, Sociologia dei sistemi politici territoriali. Si occupa di comportamento elettorale, rappresentanza, partecipazione, opinione pubblica, campagne elettorali.



Marco **Lodola** (**MERCOLEDÌ, ORE 19.30**) è un artista che vive ed opera a Pavia. Agli inizi degli anni '80 ha fondato con un gruppo di artisti il movimento "Nuovo Futurismo". Oggi espone

in tutto il mondo le sue statue luminose, ma il suo interesse per la musica non si è mai spento. Oltre alle collaborazioni con i Timoria, Max Pezzali e Jovanotti, Lodola ha allestito la facciata del Teatro Ariston durante la 58ª edizione del Festival di Sanremo.

Gabriele **Lolli** (**DOMENICA, ORE 18.30**) è un matematico e logico. Fino al 2006 ha insegnato Logica Matematica e Statistica all'università di Torino. Scrittore e saggista, collabora con alcune testate nazionali. È autore del libro "Sotto il segno di Gödel".

Ciro **Longobardi** (**MERCOLEDÌ, ORE 21**) è un pianista, con una predilezione particolare per il repertorio moderno e contemporaneo. Classificatosi tra i vincitori di tre concorsi a cattedre nei conservatori di musica, insegna presso il Conservatorio "Gesualdo da Venosa" di Potenza. È socio fondatore dell'Associazione Dissonanzen.

Giorgio **Lunghini** (**SABATO, ORE 11.30**) economista. Ha svolto la propria attività didattica presso l'Università degli studi di Milano e di Pavia. Ha svolto il ruolo di consulente per il Governo durante la presidenza del consiglio di Massimo D'Alema. È membro dell'Accademia Nazionale dei Lincei e presidente della Società Italiana degli economisti.

Alberto **Majocchi** (**VENERDÌ, ORE 10.30**) è professore ordinario di Scienza delle Finanze nella Facoltà di Economia di Pavia. È Presidente del Forum per lo Sviluppo Sostenibile nella Città di Pavia e dal 2003 è Presidente dell'ISAE – Istituto di Studi e Analisi Economica.



Pierluigi **Marzorati** (**GIOVEDÌ, ORE 21.30**) è un ex cestista italiano.

Bandiera storica della Pallacanestro Cantù, ha vinto due Scudetti, due Coppe dei Campioni, 4

Coppe Korac, 2 Coppe Intercontinentale e 4 Coppe delle Coppe. È stato uno dei protagonisti dell'argento olimpico di Mosca del 1980 e dell'oro agli europei del 1983.

Armando **Massarenti** (**MERCOLEDÌ, ORE 19**) è responsabile della pagina "Scienza e filosofia" del supplemento culturale Il Sole-24 Ore Domenica, dove si occupa, dal 1986, di storia e filosofia della scienza, filosofia morale e politica, etica applicata, e dove tiene la rubrica "Filosofia minima".

Andrea **Mattevi** (SABATO, ORE 10) biologo. Ha studiato e lavorato in Olanda a Groningen e in Inghilterra, a Cambridge. È tornato a Pavia, dove attualmente è professore ordinario di biologia molecolare.

Tèfkros **Michailidis** (SABATO, ORE 18.30) è uno scrittore e matematico greco. Da molti anni insegna matematica nelle scuole superiori. Ha scritto vari saggi e articoli sulla matematica e sull'informatica, e una storia delle scienze positive. "Delitti pitagorici" è il suo primo romanzo, bestseller in Grecia.

Gianfranco **Milano** (GIOVEDÌ, ORE 21.30) allenatore di pallavolo maschile e femminile. Nell'ultima stagione ha allenato la squadra femminile di Pavia con cui ha vinto i playoff del campionato di serie A2, conquistando quindi la promozione per il prossimo campionato di serie A1.



Ugo **Nespolo** (SABATO, ORE 21.30) pittore e scultore. Tra le sue attività, nel 2003 disegna la maglia rosa per il Giro d'Italia. Nel 2007, dipinge il drappellone del Palio di Siena del 16 agosto e firma scene e costumi per l'opera Madama Butterfly che inaugura il 20 luglio la 53ª stagione del Festival Puccini di Torre del Lago Puccini.

Stefano **Pallaroni** (GIOVEDÌ, ORE 21.30) è un giornalista sportivo che lavora per la Provincia Pavese dove si occupa principalmente di basket.

Davide **Paolini** (VENERDÌ, ORE 22.30), profondo conoscitore e cultore delle meraviglie alimentari del nostro paese, è autore di guide e libri enogastronomici. Da quindici anni collabora con il domenicale del Sole 24 Ore. Per Radio 24 conduce la rubrica "Il Gastronomo", itinerari di piacere alla scoperta di un'Italia da gustare.



Marco **Pesatori** (VENERDÌ, ORE 18) è nato a Milano, sotto il segno del Cancro. Studioso di astrologia, è laureato in Storia della Critica d'Arte. Nel 1989 ha iniziato ad insegnare linguaggio e tecniche astrologiche con un metodo di insegnamento personale.

Max **Pezzali** (DOMENICA, ORE 21.30) cantautore pavese, co-fondatore, leader e voce degli 883. Ha proseguito poi la sua carriera da solista. E l'ultimo album pubblicato nel 2007 "Time Out" è stato seguito nel maggio 2008 dal primo CD+DVD Live della sua carriera "Max Live Tour 2008" con i brani live di maggior successo. Ha da poco pubblicato il suo primo romanzo "Per prendersi una vita".

Adalberto **Piazzoli** (VENERDÌ, ORE 10) fisico, lavora al Dipartimento di Fisica Nucleare e Teorica dell'università di Pavia di cui è anche stato Direttore. Oggi è Presidente del L.E.N.A. (Laboratorio Energia Nucleare Applicata) e Direttore dell'Istituto Universitario di Studi Superiori.

Giulio **Prandi** (DOMENICA, ORE 21), classe 1977, si è diplomato in Canto Lirico presso il Vittadini di Pavia sotto la guida di Monica Bozzo. Parallelamente agli studi musicali si è laureato in Matematica presso l'Università di Pavia. Dal 1997 è direttore dell'attività musicale del Collegio Ghislieri di Pavia presso il quale nel 1999 ha fondato l'Añon Choir & Consort con cui svolge attività concertistica. Dall'agosto 2004 è docente di Interpretazione barocca per quintetto vocale nell'ambito dei corsi estivi del Festival del Golfo a Castellabate.

Aldo **Pratelli** (GIOVEDÌ, ORE 11) è ricercatore presso il Dipartimento di Matematica dell'università di Pavia, dove tiene corsi di Analisi matematica.

Alfio **Quarteroni** (SABATO, ORE 21) laureato in matematica presso l'università di Pavia, è professore ordinario di Analisi numerica presso il Politecnico di Milano e l'École Polytechnique Fédérale de Lausanne (EPFL).

È membro dell'Accademia Nazionale dei Lincei e dell'Istituto Lombardo di Scienze e Lettere.



Gianni **Rivera** (GIOVEDÌ, ORE 17) è un ex calciatore e politico.

Soprannominato Golden boy, Rivera è uno dei più grandi giocatori del passato ed è stato il primo

calciatore italiano a vincere il Pallone d'Oro. Dopo la carriera calcistica si è dedicato con successo all'attività politica, divenendo parlamentare europeo.

Patrizio **Roversi** (SABATO, ORE 18) è un conduttore televisivo. Ha condotto molte trasmissioni tra cui "Per un pugno di libri", "Turisti per caso", "Velisti per caso", "Evoluti per caso". La sua attività artistica si è svolta e si svolge quasi completamente in coppia con l'attrice Syusy Blady, al secolo Maurizia Giusti.

Fabio **Rugge** (GIOVEDÌ, ORE 11.30) è preside della Facoltà di Scienze politiche dell'università di Pavia, dove insegna Storia dell'amministrazione pubblica e Storia comparata delle istituzioni politiche. È membro del comitato scientifico di numerose riviste scientifiche e presiede la Fondazione Romagnosi – Scuola di governo locale di Pavia.

Hélène **Schwartz** (GIOVEDÌ, ORE 21) è diplomata in pianoforte a Strasburgo, ha studiato anche musica da camera, clavicembalo, tecnica vocale e improvvisazione. Attiva in tutta Europa nell'ambito della musica contemporanea (anche con l'Ensemble Reflex), lavora con danzatori, attori e scrive musiche per teatro. Il suo interesse per le applicazioni scientifiche in musica l'ha portata a collaborare con l'équipe Représentations musicales dell'IRCAM e, in particolare, con Georges Bloch e Gérard Assayag nel loro progetto Omax.

Filippo **Solibello** (DOMENICA, ORE 21) conduttore radiofonico. Inizia a collaborare a Radio Popolare durante gli anni del liceo. In seguito, nel 1997, passa alla RAI come inviato della trasmissione di Radio2 Caterpillar. Nel 2000 sostituisce Sergio Ferrentino alla conduzione di Caterpillar insieme a Massimo Cirri, ruolo che ricopre tuttora.

Aldo **Spizzichino** (GIOVEDÌ E VENERDÌ, ORE 16), contestualmente al suo impegno nel campo della ricerca astrofisica, ha praticato varie esperienze di tipo artistico, in particolare legate all'uso del computer. Filo conduttore della sua ricerca è la traduzione in termini estetici di strutture matematiche che presiedono al generarsi delle forme naturali.

Lamberto **Sposini** (DOMENICA, ORE 21) è stato per molti anni il volto giornalistico del TG5 e del TG1. Dal 2008 conduce trasmissioni di approfondimento su diversi canali televisivi ed è ospite e opinionista in vari show televisivi.

Carlo **Toffalori** (GIOVEDÌ, ORE 18.30) è nato a Firenze nel 1953 e dal 1989 insegna Logica Matematica all'università di Camerino. Dal 2006 è presidente dell'associazione italiana di Logica e Applicazioni. Ha scritto vari manuali universitari ed è autore di articoli e libri di divulgazione della matematica. Ha pubblicato il romanzo "Il matematico in giallo".

Salvatore **Veca** (DOMENICA, ORE 11.30) è un filosofo. Fino al 2006 è stato professore ordinario di Filosofia della politica presso la Facoltà di Scienze politiche presso l'università di Pavia, di cui dal 1999 al 2005 è stato Preside. Attualmente è vicedirettore dello IUSS, Istituto Universitario di Studi Superiori di Pavia.

## PAVIA CITTÀ D'ARTE, CULLA DEI SAPERI

Chi arriva per la prima volta a Pavia con il desiderio di scoprirne l'anima sente subito di trovarsi in un luogo che non ha smarrito il legame con le proprie radici storiche e culturali. È un legame che si può leggere nel colore caldo delle pietre che costituiscono il profilo della città, romanico prima, e rinascimentale poi; è un legame riconoscibile nel rapporto armonioso tra la pianura in cui è adagiata, le torri medievali con cui si solleva al cielo, le colline sullo sfondo.

Così Petrarca, cui Galeazzo II aveva affidato il compito di raccogliere la Biblioteca del Castello Visconteo, descrive Pavia in una lettera a Boccaccio del 1365: "Bella quant'altra mai la posizione della città [...] che tanto poco si solleva sul piano quanto basta a poterlo aver soggetto, e, distendendosi sulla china di un colle [...], solleva al cielo le frequenti torri; con un prospetto tutt'intorno così libero e vasto che più grande e più bello io non credo aver ne possa un'altra città situata in pianura".

Per l'integrità urbanistica e architettonica del tessuto urbano dei suoi quartieri storici, Pavia è una città da visitare a piedi. Lo si può fare, per la limitata estensione del centro storico, che ha mantenuto l'impianto romano, e dove si snodano i percorsi tra le chiese, che sono l'esempio più compiuto dello stile romanico. Passeggiare per la città è anche il modo più efficace per vederne variare la luce nelle stagioni e nei momenti del giorno: guardare il crepuscolo di una giornata serena nella corte del Castello Visconteo o tra le torri di Piazza Leonardo da Vinci; scoprire il fascino di una giornata di nebbia, che sfoca i rumori e i colori e restituisce un'impressione di quiete e di una città a misura d'uomo, in cui si può trovare il tempo di interrogarsi sulla funzione ancora misteriosa delle numerosissime torri, segno probabilmente di lotte fra famiglie nobili, o di perdersi a decifrare il significato delle figure di animali fantastici che decorano la facciata in arenaria di San Michele.

E poi, passeggiare nei cortili della prestigiosa Università, fatta ricostruire nel XVIII secolo da Maria Teresa d'Austria. L'ateneo pavese, che ha avuto tra le sue glorie Foscolo, Scarpa, Volta, Golgi, ha alle spalle una parabola secolare di trasformazione, che ha sedimentato l'esperienza dello Studium e dell'Universitas medievale, quella delle sperimentazioni scientifiche cinque e secentesche, gli sviluppi illuministi e positivisti.

Infine, Pavia è anche il suo paesaggio di acqua e vegetazione: è il territorio delle cascine lombarde, disegnato dalle colture e dalle risaie, è il territorio verdeggiante percorso dall'azzurro del fiume Ticino. L'insieme acqua-vegetazione è l'"anima dei luoghi" intorno a Pavia, dove il verde compatto degli alberi e le trasparenze del fiume, degli acquitrini, dei canali formano scenari di forte attrattiva e godibilità.

---

**COME ARRIVARE:**

*In Auto:* SS 35 dei Giovi Milano - Genova; SS 234 Pavia - Cremona; SS 235 Pavia - Lodi; SS 526 Pavia - Abbiategrasso; E9 / A7 Autostrada Milano - Genova (uscita Bereguardo - Pavia Nord); E54 / A21 Autostrada Torino - Piacenza (uscite Casteggio - Casatisma e Stradella - Broni)

*In Treno:* linea ferroviaria Milano - Genova (Ventimiglia - La Spezia)

*In Aereo :* Milano Linate (a 25 km); Milano Malpensa (a 50 km); Milano Orio al Serio (a 65 km); Brescia Montichiari (a 85 km).

---

**PARCHEGGI:**

P1 Interscambio - Strada Privata Campeggi Pavia Nord (posti 600); P2 Piazzale Camillo Golgi (posti 300); P3 Via Francesco Flarer (posti 60); P4 Via Francesco Flarer (posti 150); P5 Viale dell'Indipendenza (posti 102); P6 Via Francesco Rismondo (posti 150); P7 Interscambio - Strada Alzaia Naviglio Pavese Pavia Nord (posti 400); P8 Interscambio - Via Claudio Treves, 40 Pavia Nord - Palaravizza (posti: 400); P9 Viale 11 Febbraio (Numero posti: 260); P10 Via Trieste (posti: 720); P11 Viale Guglielmo Oberdan (Numero posti: 120); P12 Corso Cairoli (posti: 63); P13 Piazza Collegio Ghislieri (Numero posti:200); P14 Via Carlo Stafforini (posti: 300); P15 Piazzale Europa (posti: 100); P16 Piazza Collegio Borromeo (posti: 80); P17 Viale Lungo Ticino Sforza (posti - lungo il fiume: 200); P18 Piazzale Ponte Ticino (posti: 20); P19 Interscambio - Via Giacomo Franchi Pavia Sud - Ticinello (posti: 300); P20 Viale Nazario Sauro (posti: 240); P21 Viale Gorizia (posti: 70); P22 Viale Giacomo Matteotti (posti: 100); P23 Viale Camillo Campari (posti: 600); P24 Viale 11 Febbraio (posti: 100); P25 Via Adolfo Ferrata (posti: 300); P26 Piazzale Ferruccio Ghinaglia (posti: 110); P27 Interscambio - Area Vul Pavia Sud (posti: 110); P28 Via Giuseppe Moruzzi (posti: 180); P29 Viale Canton Ticino (posti: 100); P30 Interscambio - Via Ettore Tibaldi Pavia Ovest; P31 Interscambio - Viale Lodi Pavia Est Area Artigianale; P32 Interscambio - Via Angelo Amati Pavia Est

---

**NUMERI UTILI**

TAXI Ple della Stazione - 0382.27439; Pzza Vittoria - 0382.29190; Ple Golgi - 0382.526288

RADIOTAXI 0382.576576

---

**INFORMAZIONE E ACCOGLIENZA TURISTICA**

Pzza Petrarca 4 - 0382.597001

**PER INFORMAZIONI E AGGIORNAMENTI DEL PROGRAMMA**

**[www.festivaldeisaperi.it](http://www.festivaldeisaperi.it)**

tel 0382.399424 - cell. 334.5637390

**INFO POINT**

Piazza Vittoria - Musei Civici, Castello visconteo

## Associazione Pavia Città Internazionale dei Saperi

---



### Soci fondatori:

---



Comune di Pavia



### Soci sostenitori:

---

Università degli Studi di Pavia, IUSS - Istituto Universitario di Studi Superiori di Pavia, Fondazione Teatro Fraschini, Istituto Superiore di studi musicali "Franco Vittadini", CCAA Camera di Commercio di Pavia, Fondazione IRCCS Policlinico San Matteo, Consorzio Parco Lombardo della valle del Ticino, Collegio Ghislieri, Collegio Borromeo, Collegio Nuovo, Collegio Santa Caterina, EDISU Ente per il diritto allo studio universitario dell'Università degli Studi di Pavia, A.S.M. Pavia s.p.a, Milano Serravalle - Milano Tangenziali, Comitato Pavia Asti Senegal

### Con il patrocinio di:

---



**Regione Lombardia**  
*Culture, Identità e Autonomie  
della Lombardia*

### Main Sponsor:

---



### Media Sponsor:

---

**CORRIERE DELLA SERA**

**la Repubblica**

NUMBER ONE SKY  
CHANNEL 931

**n**radio  
numberone

**la Provincia**  
PAVIA

In collaborazione con:



### Il comitato scientifico del Festival dei Saperi:

Daniele Abbado, Andrea Astolfi, Cesare Balduini, Franco Brezzi, Franco Cardini, Enrico Dindo, Gianni Francioni, Anna Modena, Gianfranco Poma, Carlo Alberto Redi, Antonio Sacchi, Luciano Valle, Salvatore Veca, Silvia Vegetti Finzi

Il Festival dei Saperi è stato realizzato dal Settore Cultura Turismo e Promozione della Città del Comune di Pavia

Il logo "Pavia città internazionale dei Saperi" e del suo Festival è stato progettato da Italo Lupi, Ico Migliore e Mara Servetto